
MISCELLANEE
NAZ CENTRALE
DI FIRENZE

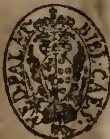
XXVII.
Anon.
Mag. B. S.

II



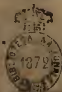
LA FEDELTÀ
CONSOLATA DALLA
SPERANZA.
SERENATA
CONSECRATA
Al Merito sublime delle Nobilissime
DAME DELL' ADRIA.





IN VENETIA, M.DC.LXXXV.

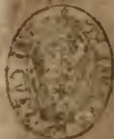
Per Francesco Nicolini.
Con Licenza de' Superiori.





INTERLOCVTORI.

FILENO Caualiero Amante di LILLA.
LIDIO Caualiero Amante di CINTHIA.
LILLA Dama seruita dà FILENO.
CINTHIA Dama seruita da LIDIO.
NETTVNO.
PASITHEA Amante del SONNO.
SONNO Amante di PASITHEA.





SERENATA
IN MACHINA.

FILENO, LIDIO, LILLA, CINTHIA, NETTVNO, PASITHEA, IL SONNO.

Doppo vna gran Sinfonia di Trombe, & altri Musicali Stromenti.

Fil. NOtte, ch'in carro d'ombre
Per gl'aerei sentier raggiri'l corso,
Veloce oltre l'vsato,
Con la sferza di Stelle
A' tuoi bruni Destrier flagella il dorso;
E à rallentato morso,
Mentre rapida scorri
Entro à l'Eterea mole,
Guidami ò cara Notte in grembo al Sole.
Quì la sfera è del mio foco,
Quì la Reggia hà la Beltà.
Quì'l mio Nume hà Tempio, e loco,
Quì rinchiuso è'l mio tesoro,
Doue Amor trà lacci d'oro
Mi rapì la libertà.
Quì la sfera è del mio foco,
Quì la Reggia hà la Beltà.
Tù ò gran Nume de Marí,
S'è ver ch'in mezzo à l'acque

Nutri fiamma d'Amor per Teti, e Dori
Tempra ò Nettun di questo cor gl'ardori!
Co spume funeste
Armai i flutti di tempeste!
Col possente
Tuo Tridente
Sueglia Lilla, che non sente!
Siche mossa à pietà della mia fè
Vn sospiro d'Amor doni in mercè.
Lid. Hespero, che nel Cielo
Dai con argentea face
Bella Stella d'Amor Sepolcro al giorno;
E voi sogni, e fantasmi
De l'ombre de la Notte
Foschi seguaci erranti,
Che di Leteo sopor spruzzate l'ali,
Placidi lusingate
Il Sonno de mortali;
Dite à Cinthia, che posa il mio martoro!
Dite pietosi à la crudel, ch'adoro,
Che qual farfalla amante
I rai del morto giorno
Dà suoi begl'occhi à mendicare io torno.
Dite à lei, ch'io l'amo tanto,
Che nel sen non hò più cor;
E' impossibile, ch'al pianto
Non si stempri il suo rigor.
Dite à lei, ch'io l'amo tanto
Che nel sen non hò più cor.
Quì segue Sinfonia imitante le Buccine de Tritoni.
Net. Chi dal profondo christallino impero
Oue dà legge al popolo squamoso
Desta

Desta l'vmido Rè de l'orbe ondoso?
Chi all'hora, ch'il Sol dorme,
Co mille accese faci
Disgombrando gl'horror, de l'atra Notte
Rompe l'vsate leggi?
Et hor de l'Adria l'onde
Col vento de' sospir turba, e confonde?

Fugga i lacci d'Amor chi non vol piangere.
Ride a i pianti 'l Nume di Gnido,
Porta'l fele sù i dardi cupido;
Ne cieco sà de l'alme i nodi frangere
Fugga i lacci d'Amor chi non vol piangere.

Fil. Deh se per Anfitrite
Gran domator del pelago spumoso
Porti piagato'l seno.
Lid. Di Lidio,
Fil. Di Fileno,
Lid. Che nel sen,) à 2. pace non hà.
Fil. Che nel cor,)
Habbi cortese) à 2. Nume habbi pietà.
Lid. Habbi ceruleo)
Net Io, ch'acceso d'vn guardo
Portai del cor fin dentro à l'acque il foco,
I voti de gl'Amanti
Più non mi prendo à gioco.

A Pasitea
Del Sonno amante
Mi volgerò.
Farò,
Ch'à dispetto de Sogni, e de l'ombre
Da begl'occhi di Lilla
Da bei lumi di Cinthia il sonno sgombre.

Mà quì del mar sù gl'increspati argenti,
Corteggiato da Zefiri volanti,
In braccio à le Sirene,
De l'amata sua Ninfa
Sognando ancor l'idolatrate forme;
Ecco il Sonno, che dorme!

Sinfonia con Viole.

Pas. Posa ò caro, e sogna, e dormi
Nel bel sen de la tua Dea:
Posa in grembo à Pasitea,
Fà, ch'in tè sin nel sonno io mi trasformi.
Nel bel sen de la tua Dea
Posa ò caro, e sogna, e dormi.
Son. Vn bacio mi ridesta! ò cara bocca,
O bel seno di neue! a i cui candori
Sembra pallida, e fosca
La più rara conchiglia,
Che bea de l'Alba i rugiadosi humori.
Lascia, che stretto
Al bianco petto
Proui di gioie vn mar.
Dormendo,
Posando,
Ridendo,
Scherzando,
Anco in sogno ti vò baciar.
Lascia, che stretto
Al bianco petto
Proui di gioie vn mar.
Pas. Sì sì mio dolce Nume
Sognando in grembo à la tua Dea vezzosa,
Donami vn'altro bacio, e dormi, e posa.

Son.

Son. In braccio del mio bene,
Ch'auuinto al ſen mi ſtà,
Se pur io dormo ò vegli'l cor non sà.
Mà s'i tuoi ſogni Amor
Per incantarmi'l cor
Hanno ſi dolce tempre
Fà, ch'in eterno Sonno io dorma ſempre.
Paſ. Miſera Paſitea!
Vn mezo bacio à pena
Dal ſopor interrotto
Rapij dal labro freddo, e ſonnacchioſo,
Ch'egli torna al ripoſo.
Belle nel di cui volto
Poſe ſua imago il Ciel
Stia'l voſtro cor diſciolto,
Da canuto amator, ch'hà'l ſen di gel;
Ch'inſieme ſtar non ponno
Amor Nume, che vola, e'l pigro Sonno.
Net. Sogni, Larue, Fantaſmi, olà! ſparite!
Del Monarca del mar le voci vdite!
Di Cinthia,
Di Lilla,
Sgombrate,
Volate
Da i lumi brillanti,
Conſolino i ſuoi rai due meſti Amanti.
Paſ. Sorgi da' tui letarghi
Mio ſonnacchioſo Amor!
Senti l'onda,
Che la ſponda
Flagellando irata preme;
Od'in Ciel l'aria, che freme
Di Nettuno odi'l fragor!

Sorgi da tuoi letarghi
Mio ſonacchioſo Amor.
Son. Ahi da gl'occhi del ſonno
Come il ſonno ſparì,
Chi porta à le mie luci i rai del dì?
Net. Anco immerſo nel ripoſo,
Dormi, e ſogni, neghittoſo?
Mira di Lilla il guardo
Vn doppio giorno aprì.
Fuggi, Vola. *Paſ. Son.* à 2. Fugiamo sì sì.
Net. Fuggi. *Paſ.* à 2. Fuggiamo) à 3. sì sì.
Net. Vola. *Son.* Fuggite)
Fil. Deh qual lume improuiſo
Co' tremoli fulgori
Veſte à Liurea di luce
De la Notte gl horrori!
Forſe dal ſen del mar l'Alba è che ſorge!
Ah nò, ch al vago raggio,
Che l'ombra e'l Cielo indora
Lilla è, che ſpunta, e la credei l'Aurora.

Occhi mie viue ſtelle
Sempre vi ſeguirò.
Luci d'Amor facelle,
Faci del Sol più belle
Sempre v'adorerò:
Occhi mie viue ſtelle
Sempre vi ſeguirò.

Sinfonia di Tiorbe.

Lilla al Balcone. Hor, che il celeſte, e luminoſo Auriga
Stanco poſando ad Anfitrite in grembo,

De

De l'accesa quadriga
Terge nel mar le sfauillanti rote;
Quali harmoniche note
Con melodia canora in dolci accenti
Tolgono i moti à l'onde, il volo a i venti!

Fors' è Fileno
Ch'i suoi lamenti
A l'onde, a i venti
Spargendo và!
E à remi lenti
Tra i salsi argenti
Di Teti in seno
Posa non hà.
Fors'è Fileno,
Ch'i suoi lamenti, &c.

Fil. O di tutte le belle,
Che formasse beltà Lilla più bella!
Hor, che sù l'onde il tuo bel volto appare
D'esserti specchio insuperbisce il mare.
Vn raggio vn raggio solo,
Che da tuoi lumi vscì,
Accender può col lampo
La face al nouo dì.

Lilla. Deh perch'allor, che ne l'oblio profondo
Giace sopito il Mondo
Co flebili sospiri
Per l'argentate vie de' Regni ondosi
Turbi insano Amator i miei riposi?
Sol gradisco quel cor, ch'amando tace
Che l'incendio più chiuso è più vorace.
Di seruir Dama
Poco ne sà,

Chi

Chi al vento eſclama,
E à ſuon di trombe
Chiede pietà
Di ſeruir Dama
Poco ne sà.

Fil. Come tacer poſs'io?
Se traſpare dal ſen l'incendio mio?
Non hà quanti hà'l mio cor tormenti, e pene
Peſci l'onda, onda il mare, il lido arene.
Laſcia, ch'i ſuoi martiri
Bella ti narri'l cor,
E parlino i ſoſpiri
De la tua cru'deltà del mio dolor.
Laſcia, ch'i ſuoi martiri
Bella ti narri'l cor.

Lill. Rido di certi Amanti,
Che folli, e vaneggianti
Per moſtrarſi à le Dame
Dai lacci de lor crini ogn'hora auuinti
Soura leggieri Abeti
Cò frequenti girate
Inteſſono sù l'onde i labirinti.
Sol chi è ſegreto, e fido
Vero Amator preſumo
Fiamma, ch'à l'aria vſcì ſuaniſce in fumo.
Baſta, che parlin gl'occhi,
Ch'il cor gl'intenderà.
Strale ch'vn guardo ſcocchi
Benche tinto di mel
Piaga crudel
Più de la lingua ei fà.
Baſta, che parlan gl'occhi
Ch'il cor gl'intenderà.

Fil.

Fil. Amor di merauiglie eterno fabro
Se Lilla vnqua d'Amor non vol, ch'io parli,
Co i baci del mio ben chiudimi il labro;
Che di sì dolce bocca
Entro i soaui giri
Fò voto d'esser muto in fin, ch'io spiri.
S'vna stilla di pietà
Dal mio ben morendo
Haurò,
Tacerò.
E Fenice nel rogo ardendo,
Trà le pene lieto sarò.
Lidio. Già co' languidi rai
Rare nel Ciel scintillano le stelle;
E pur per mio martiro,
Fugge la Notte, ed il mio Sol non miro.
Cinthia crudel tù non ti desti ancora!
Mira Lidio, che piange à l'aria estiua,
Per te son morto, e la mia pena è viua.
Mà che veggo! che scorgo!
La mia bella infedel le luci aprì!
Certo è Cintia! ella è dessa! ò è il Sol', ch'vscì.
Vi rauuiso mie luci amorose,
Che pietose
Dal mio seno sgombrate il duol
Non sareste sì luminose
Se non foste del mio bel Sol.
Vi rauuiso mie luci amorose,
Che pietose
Dal mio seno sgombrate il duol.

Cint. alla finestra con Arpa. O frà tutti gl'amanti,
Che sù l'are di Gnido
Porgan voti ad Amor, costante e fido!

S'all'

S'all'hora, che nel seno
De l'Atlantica Dori
Giace del stanco dì la luce ascosa,
Nel riposo comun Lidio non posa.

Vero Amore non chiude in petto,
Ch'il suo affetto
Palese non fà.
Quel pargoletto,
Ch'è tutto foco
Ne men per gioco
Celato stà.
Vero Amor non chiude in petto,
Ch'il suo affetto
Palese non fà.

Lid. Adorata cagion de' miei sospiri!
Cinthia si bella sei, ch'è assai men vaga
La Dea d'Amor, ch'entro del mar già nacque.
Ah ch'vn tuo guardo solo
Accender può Nettuno in mezo à l'acque.
Mà che prò, che ti mostri à mè pietosa
Se la tua bianca fronte,
Co' due Luci homicide
M'offre pegno di pace, e poi m'vccide!

A l'armi, à battaglie, à guerre mortali
Mi sfida Cupido armato di strali.
Vn guardo s'auuanza!
Non c'è più speranza,
Già prouo nel seno le piaghe letali.
A l'armi, à battaglie, à guerre mortali
Mi sfida Cupido armato di strali.

Cint. Lidio Lidio mio ſol pur ti riueggo
Al lume de le Stelle,
Che riſplendon ſi belle,
Perch'han de gl'occhi tuoi qualche ſembianza.
Caro così ti voglio;
Ch'al Mare, al Cielo, à i Venti
Sfogando i tuoi lamenti
Paleſi il tuo cordoglio.
Caro così ti voglio.
O quanto, ò quanto io rido
Nel contemplar tal vna,
Che ritroſa, e tremante
Portando il collo torto,
Par Lucretia, e Penelope al ſembiante;
Poſcia con occhio accorto
Vibra ſguardi furtiui al caro amante.
Per mè l'Amor ſegreto odio, & abborro:
Perche paleſa il raggio
E vago il Sol nel Cielo;
E perche ſenza velo
Và nudo'l Dio d'Amore
E' Nume d'ogni core.
Venere nuda nacque, e per ancelle
Hà le Gratie, ch'in Ciel ſon nude anch'elle.
Se d'Amanti
Fidi, e coſtanti
Nobil Dama corteggio non hà,
Non s'apprezza la ſua Beltà.
Celebrata è la Fenice
Perche turba de' volanti
Del ſuo bello ammiratrice
D'ogn'intorno à lei ne ſtà.

Se d'Amanti
Fidi, e coſtanti
Nobil Dama corteggio non hà.
Non s'apprezza la ſua belta.

SINFONIA.

Lil. Spera Fileno
Cin. Spera mio Lidio, à 2. ſpera.
Parlando, & ardendo,
Lil. Amando, e tacendo,
Giugnerà la tua fiamma
Cin. Arriuerà il tuo foco, à 2. à la ſua sfera.
Lil. Spera Fileno
Cin. Spera mio Lidio à 2 ſpera.
Lidio Aura dolce di ſpẽme gradita
Mi predice,
Che vn dì goderò.
Si cara ſpeme, che mi dai vita,
Sol felice
Sperando ſarò.
Aura dolce di ſpeme gradita
Mi predice,
Ch'vn dì goderò.
Fil. Dolce ſpene mi dice ridendo,
Ch'il dolore
Del cor ſanerà.
Mà ſe bacio chi adoro languendo
Più'l mio core
Non vol libertà.
Dolce ſpene mi dice ridendo,
Ch'il dolore
Del cor ſanerà.
Net. Ecco deſta sù'l Gange eſce l'Aurora,

Del Sol foriera, à dar congedo à l'ombre.
Tempo è homai, che Nettuno
Faccia à Teti ritorno.
Vi lascio ò care
Diue del Mare,
Del Ciel de l'Adria honor
Giuro, che de' vostri occhi
Non hà più ardenti faci il Dio d'Amor.
Tanta luce
In voi riluce,
Che dà i rài del viso adorno
Il Sole impara à far più bello il giorno.

SINFONIA.

Lid. Fermate ombre notturne il vostro volo!
Ite più lente à le cimerie grotte,
Che senza la mia Luce,
Per miracolo nouo,
A lo spuntar del Sol la Notte io prouo.
Cint. Adio Lidio mio core
Ecco già spunta il mattutino Albore.
Più nel Ciel Notte non è
Mà cede l'Alba à la mia bianca Fè.
Lil. Homai d'Eto à i nitriti
Spauentate nel Ciel fuggon le Stelle,
Filen partir conuiene,
Ecco si sueglia il Sole, e'l Cielo indora,
Parti, parti mio ben non più dimora.
Fil. Ti sacro l'alma in voto,
S'altroue io giro'l piè
A' tua Beltà deuoto
Viurà costante, e immoto
Bella il mio core in tè.

Ti

Ti ſacro l'alma in voto
S'altroue io giro il piè.
*Cint.*Lidio tù parti oh Dio!
*Lid.*Teco reſta il cor mio.
Se per l'onde
Striſcia il legno,
Bella mia ti laſcio in pegno
Il mio Amore,
E la mia fè.
Sarà eterno quell'ardore,
Ch'il tuo guardo acceſe in mè.
Se per l'onde
Striſcia il legno,
Bella mia ti laſcio in pegno
Il mio core,
E la mia fè.
Cin. Vanne Lidio ben mio
*Lil.*Vanne Filen cor mio
Non coprirà
*Cin.*Non ſpegnerà — à 2.il mio ardore onda d'oblio
Vanne Lidio
Lil. Vanne Filen — à 2.cor mio
*Fil.*Adio Lidia mio ben *Cin.*
*Lid.*Adio Cintia mio Sol *Lid.* — à 2.mio Nume adio
*Fil.*Dammi vn guardo amoroſo,
*Lid.*Dammi vn guardo pietoſo.
In ſi amara
In ſi cruda — à 2. partita.
*Lid.*Adio Cintia *Lil.*Adio caro
*Fil.*Adio Lilla *Cin.*Adio core — à 4. Adio mia vita.

IL FINE.

Arietta di Lilla, che chiude la Serenata.

AManti, che penando
Fate del voſtro cor
Holocauſto d'Amor
A' la Beltà!
Sperate
Lagrimando,
Amate
Ma ſperando;
Ch'al fine ſoſpirando
Si troua vn dì pietà.
Sperate &c.







